

SCHEDA DELL'OPERA



Titolo: Gea Bambina

Autore: Gianluigi Di Napoli

Anno: 2025

Formato: 100 × 157 cm (stampa principale) + multipli 13×18 cm in passe partout 22,5 × 30,5 cm

Tecnica: Stampa fine art su carta Hahnemüle Photo Rag montata su Dibond con distanziali (opera unica) e su carta Hahnemüle Photo Rag per i multipli.

Tiratura: 1/1 per l'opera grande, 150 esemplari numerati, firmati e certificati per i multipli

Firma: Firmata a mano, punzonata, e numerata con certificato di autenticità

Valore stimato opera unica: € 17.480

Descrizione:

Nel silenzio primordiale dell'acqua nasce una presenza che incarna il paradosso della natura: fragile come una goccia, invincibile come una leonessa.

Emerge come creatura mitica — pura, regale, ancestrale.

È l'acqua che accoglie e protegge, ma è anche istinto che guida, emozione che scuote. La sua pelle di luce riflette la trasparenza e la verità, mentre i suoi occhi profondi custodiscono un mondo istintivo e silenzioso.

Lei non parla: rappresenta.

Dolcezza e ferocia convivono nel suo sguardo. Fluidità e forza scorrono nel suo corpo.

In un mondo che ha bisogno di rinascita, l'acqua diventa simbolo di rigenerazione, la bambina icona di un nuovo futuro. L'opera Gea Bambina nasce come immagine simbolica per celebrare i 130 anni della sorgente Angelica di Acqua Nocera Umbra.

Note sull'autore:

Gianluigi Di Napoli è fotografo e autore visivo specializzato in ritratto editoriale e fine art. Ha pubblicato con le più importanti testate italiane ed estere come Vanity Fair, Ferrari International Magazine, Marie Claire, Madame Figaro, Zenit Magazine e ha esposto in sedi come la Triennale di Milano, Atelier Renault sugli Champs-Élysées, Triennale Expo Gate e l'Archiginnasio di Bologna, producendo mostre personali con il Cirque du Soleil.

Ha realizzato due libri fotografici internazionali sul mondo del circo.

Nel suo TEDx Talk "Sarò il tuo specchio" ha raccontato la fotografia come atto di riconoscimento e presa di confidenza con la propria intimità e personalità autentica.